

Capture

Communiqué de presse, Paris, 1er Octobre, 2020. Projet de Paolo Cirio.

<https://paolocirio.net/work/capture/>

Paolo Cirio a créé une base de données avec 4000 visages de policiers français pour collecter leur identification avec la technologie de reconnaissance faciale et via la plateforme <https://Capture-Police.com>

Cirio a également imprimé les portraits des officiers sous forme d'affiches de street art et les a affichées dans tout Paris: <https://www.youtube.com/watch?v=6UTgBKLD8uM>

Le projet *Capture* commente les usages et abus potentiels de la reconnaissance faciale et de l'intelligence artificielle en questionnant l'asymétrie du pouvoir en jeu. L'absence de réglementation sur la protection de la vie privée d'une telle technologie peut éventuellement se retourner contre les mêmes autorités qui en recommandent l'utilisation. Avec cette provocation artistique, Cirio montre à quel point la puissance technologique de la reconnaissance faciale est excessivement dangereuse pour la société et même pour la police.

Avec cette action, Paolo Cirio lance une campagne pour interdire la technologie de reconnaissance faciale dans toute l'Europe en collaboration avec des organisations de protection de la vie privée et des décideurs politiques. Cirio a fait des recherches sur cette question juridique et a écrit une pétition pour mobiliser les citoyens, les organisations et la presse pour interpeller les dirigeants Européens et réclamer l'interdiction de la reconnaissance faciale dans toute l'Europe. Cette technologie est déjà utilisée dans plusieurs pays sans transparence ni responsabilité. Le rapport détaillé et la campagne se trouvent ici:

<https://Ban-Facial-Recognition.eu>

La police appelle à l'utilisation de la reconnaissance faciale sur les manifestants, les minorités et les civils, alors qu'ils se rendent non identifiables lors d'affrontements publics. Dans ce projet, la reconnaissance faciale se retourne contre les mêmes autorités publiques et forces de l'ordre qui cherchent à en justifier la nécessité. Cirio a collecté 1000 photos publiques d'agents de police prises lors des manifestations en France et les a traitées avec un logiciel de reconnaissance faciale pour profiler plus de 4000 visages d'agents. Toutes les photos ont été prises dans l'espace public, soit trouvées sur l'Internet public, soit acquises auprès de membres de la presse. Ces pratiques sont en tous points similaires à ce que permet "Clearview AI", une entreprise américaine qui extrait des images d'Internet, établit un profil des visages et vend ces données aux forces de l'ordre.

L'éthique, la politique, l'esthétique de la technologie, l'intervention et la photographie dans ce projet artistique visent à résoudre la perplexité concernant les notions de transparence, d'intimité et d'autonomie des citoyens et des agents. Le paradigme de l'observation puissante et de l'observation impuissante est inversé. Cirio questionne les limites de cet acte, au-delà de la provocation et de l'intervention, il travaille pour des réglementations et des débats éthiques sur les déséquilibres de pouvoir, la responsabilité et la justice sociale.

Finalement, pour ce projet, Cirio a produit un court documentaire vidéo sur la reconnaissance faciale et l'intelligence artificielle avec l'agence de journalisme jeunesse Labo 148, présentant l'action de la campagne ainsi que des interviews d'experts et d'activistes:

<https://www.youtube.com/watch?v=XmC031SCfmo>

Pour l'installation artistique, Cirio a sélectionné 150 faces pour composer une matrice de tirages sur un mur de 15 mètres. Sur ce fond, sept tirages d'art présentent des agents non identifiés en train de tirer sur des manifestants. Le public se retrouve devant un peloton d'exécution et une foule féroce de policiers. Cette installation d'envergure sera présentée pour la première fois à l'exposition Le Fresnoy à partir du 15 Octobre.

<https://paolocirio.net/work/capture/>

Pour ce projet, Cirio a créé des partenariats avec La Quadrature du Net, We Sign It, Labo 148 et des collaborations avec plusieurs autres organisations de protection de la vie privée.

Plus avec le hashtag #BanFacialRecognitionEU

Press Kit :

<https://drive.google.com/drive/folders/1ELbsEY-bc2NDbWrvGAEEGR2XApVhNOT>