



안녕하세요! 우리 학교의
학생들이 찍은 사진입니다.
<레이스 부 웨이브> 촬영



안녕하세요! 우리 학교의
학생들이 찍은 사진입니다.
<레이스 부 웨이브> 촬영

디지털 퍼포먼스 미학

Digital
Performance
Aesthetics

한석진

연극·인간

Digital Performance Aesthetics

퍼포먼스에서의 미디어는 부차적 역할을 수행하는 도구에서 예술형식과 개념을 뒤흔드는 협력적 주매체로 이미 탈바꿈되고 있다. 주매체로서 테크놀로지를 활용한 퍼포먼스를 창작하거나 이를 이론화할 때는 인간과 기계의 존재 방식 및 관계에 대한 철학적 질문과 예술을 창작, 수용하는 방식의 변화 및 예술 행위 주체에 대한 미학적 논의가 수반되어야 할 것이다.

디지털 퍼포먼스의 동시대적 흐름, 작품 사례와 함께 이를 둘러싼 철학적, 미학적 논의를 다루는 본 저서는 기술을 접목한 공연예술 현장에 진출하기 전 또는 현재 현장에서 몸담고 있는 예술가, 관련 분야 연구자의 참고자료, 교수자의 교재로 활용할 수 있도록 만들어졌다.

값 13,000원



ISBN 978 89 5786 818 8

디지털 퍼포먼스 미학

초판 1쇄 인쇄 2022년 4월 8일

초판 1쇄 발행 2022년 4월 15일

지은이 한석진

펴낸이 박성복

펴낸곳 도서출판 연극과인간

주소 01047 서울특별시 강북구 노해로25길 61

등록 2000년 2월 7일 제6-0480호

전화 (02) 912-5000

팩스 (02) 900-5036

홈페이지 www.worin.net

전자우편 worinnet@hanmail.net

© 한석진, 2022.

이 책은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
저작권자의 서면 동의가 없는 무단 전재 및 복제를 금합니다.

ISBN 978-89-5786-818-8 93680

값은 뒤표지에 있습니다.

■ 후원: 서울특별시, 서울문화재단